

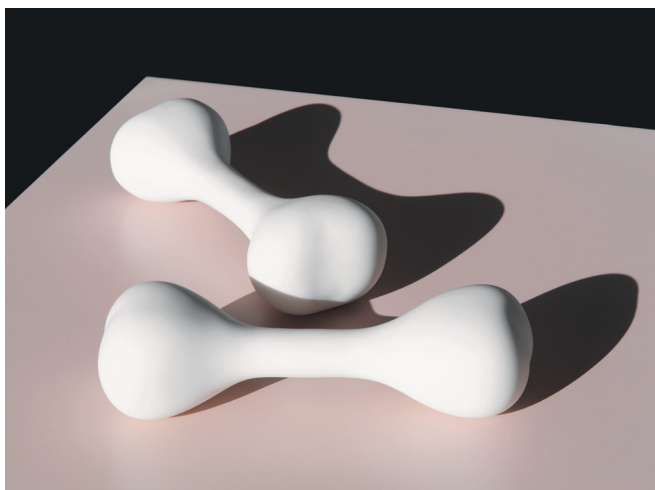
DOMINIQUE FIAT, GALERIE

16, rue des Coutures Saint-Gervais
F-75003 Paris
T +33 1 40 29 98 80
F +33 1 40 29 07 19
E contact@galeriefiat.com
www.galeriefiat.com

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Robert STADLER exposition 10 septembre - 26 octobre 2004

Designer, Robert Stadler interpelle les lieux d'exposition pour brouiller les catégories usuelles de classification des objets. Plus que des objets achevés, les objets ici présentés apparaissent comme des objets-scénarios, les arrêts sur séquence, issus d'un film fictif sur la disparition, que le visiteur est invité à reconstituer. Expression d'un désir utopique de s'émanciper des objets, l'exposition trouble leurs statuts allant même jusqu'à effacer l'empreinte du créateur. Cette recherche porte ainsi sur la matérialisation paradoxale de l'inéluctable processus de disparition des choses.



Robert STADLER

Foreveryoung, 2004

Paire d'haltères réalisée à Pietrasanta
Marbre statuaire de Carrare
3,5 kg, édition limitée de 10 Unikats + 2 E.A. (photo)
1,2 kg, édition limitée de 10 Unikats + 2 E.A.
Edition Galerie Dominique Fiat, Paris
Photo Patrick Gries

Pour cette première exposition personnelle en France, Robert Stadler présente de nouvelles pièces produites par la galerie Dominique Fiat, ainsi que *Pools and Pouf !*, installation récemment montrée dans les expositions *Vanishing Point 1 & 2*, respectivement à Milan durant le Salon du meuble et à Vienne (Autriche).

Les *Pools* constituent un ensemble d'objets capitonnés en cuir noir, semblables à des plaques. *Pouf !* est un tabouret qui niche dans un coin tel un parasite. Les différentes formes remplissent différentes fonctions, mais échappent en même temps à une qualification exacte.

Ce sont des sortes de mutants qui envahissent sols et murs en jouant avec l'idée de ce qu'est un meuble ainsi qu'avec le statut de l'objet et son usage.

Parmi les autres pièces présentées notons *Foreveryoung*, haltères en marbre de Carrare, ou encore *+336+*, un mystérieux miroir mural troublant le reflet du spectateur au profit de l'apparition d'autres informations...

Robert Stadler est né en 1966 à Vienne (Autriche). En 1988, il s'installe à Milan. Quatre ans plus tard, il s'établit à Paris où il co-fonde le groupe RADI DESIGNERS. Depuis 2000, Robert STADLER développe son travail personnel parallèlement à celui du groupe. En 2002, il obtient la bourse du FIACRE et part pendant six mois travailler dans la résidence d'artistes de Santa Teresa à Rio de Janeiro. Aujourd'hui il vit et travaille entre Paris et Rio de Janeiro.

Pendant l'exposition, le travail de Robert STADLER est également présenté dans :
Open Borders, commissariat : Droog Design, dans le cadre de Lille 2004
Just What Is It, exposition de pièces de la collection du Frac Nord-Pas-de-Calais, dans le cadre de Lille 2004
Design en Stock, 2000 objets du FNAC (Fonds National d'Art Contemporain) Palais de la Porte Dorée
FIAC, du 21 au 25 octobre 2004, Galerie Dominique Fiat