

# DOMINIQUE FIAT, GALERIE

## LaURENT sAKSIK

Vernissage avec performance samedi 2 juin 18h - 21h  
Exposition 2 juin - 21 juillet 2007

CAMPARI

Laurent Saksik mobilise les nouvelles technologies pour façonner à sa manière la couleur et la lumière. Tout en revendiquant son statut de peintre, il utilise des instruments tels que, caméra de surveillance, algorithmes, projection. Ses créations tendent vers un abstrait conceptuel dans lequel il introduit la chair et le sensible.

Laurent Saksik poursuit ici une évocation de ce qu'est « le transitoire, le fugitif, le contingent, la moitié de l'art, dont l'autre moitié est l'éternel et l'immuable. » (Charles Baudelaire, Le peintre de la vie moderne, 1863).

La performance *Série B : le temporaire* (2007) exhibe la couleur vivante. La teinte changeante et mouvante d'un corps qui respire est placée sous l'objectif d'une caméra et projetée sur une toile monochrome. Le couple traditionnel peintre - modèle est remplacé par un dispositif plastique où la machine révèle le vivant. La couleur de la peau et ses nuances sublimes donnent à voir la chair avec ses vibrations et ses palpitations.

Nuages jaunes, souffle d'une explosion de verre, motifs de camouflage, les « dessins » de Laurent Saksik sont directement imprimés sur de grandes plaques d'aluminium. Le médium est irisé, accrochant la lumière extérieure, retravaillant la couleur sous le regard du spectateur.

*Nuage jaune* (2007) et *Brise* (2007) sont modélisés de manière quasi-impresionniste. Ils présentent de multiples angles de vue qui conjuguent la profondeur de l'espace et la réverbération des particules en suspension dans l'air. Le résultat offre une réalité ciselée par une programmation digitale.

*FORMAT* pour *Forme, Ombre, Reflet, Mouvement, Arrière-plan, Tonalité, Traces (camouflage)* (2007) montre le paysage artificiel par excellence. Le camouflage, qui est à la fois copie et amalgame du réel, fait entrer dans l'enceinte de la galerie un échantillon inventé du monde extérieur.

Laurent Saksik vit et travaille en France. On a pu voir ses créations à la Chapelle des Calvairiennes en Mayenne en 2004 ou à l'Espace de l'Art Concret de Mouans-Sartoux en 2003. Il présentera dans le cadre de la Nuit Blanche début octobre 2007 une installation au Musée de la Chasse et de la Nature à Paris, où il exposera dans le même temps en solo show de septembre à janvier.

## En ce moment

Rut BLEES LUXEMBURG  
Paul de GUZMAN  
Thomas LÉLU  
Tania MOURAUD

Robert STADLER

**Piccadilly's Peccadilloes**, à partir de juin 2007, Heathrow Terminal 4, Londres  
**By invitation only**, 21 mai - 21 juillet, Kinz, Tillou + Feigen, New York  
**Fresh Théorie & Pratique 2**, 29 mai - 7 juillet, Galerie Léo Scheer, Paris  
**Sublimes Objets** - Oeuvres des FRAC Grand Est, 28 mai - 30 juin, Bucarest  
**Projet / Projection #1**, 31 mai, ESBA, Le Mans  
**The Freak Show**, 6 juin - 5 août, Musée d'Art Contemporain de Lyon