

DOMINIQUE fiat, GALERIE

16, rue des Coutures Saint-Gervais
F-75003 Paris
T +33 1 40 29 98 80
F +33 1 40 29 07 19
E contact@galeriefiat.com
www.galeriefiat.com

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

TANIA MOURAUD: OR DONC

14 janvier — 28 février 2006
Vernissage 14 janvier 2006 17h — 21h

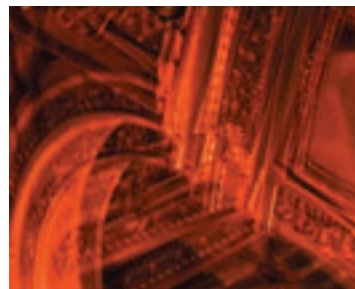
Tania Mouraud présente son exposition personnelle *OR DONC* du 14 janvier au 28 février 2006, à la galerie Dominique Fiat. Les œuvres que nous propose l'artiste ouvrent le champ d'une réflexion sur notre engagement et notre position dans le monde face à de réelles questions.

Tania Mouraud orchestre perception visuelle et auditive, dans un sensible fondé sur des touches de tonalité rythmique sculptant ainsi l'espace visuel. Elle développe une grammaire spécifique tant dans le tournage que dans le montage de ses vidéos et se joue ainsi des divers plans comme autant de repères et de positions à prendre.

NOW IS THE TIME, 2006

NOW IS THE TIME TO STAND UP AND SPEAK UP
Wall painting, site specific.

En référence au célèbre discours de Martin Luther King et aux mouvements de jeunes soutenus par Thierry Henry, cette phrase se fait l'écho de l'urgence d'une prise en compte d'un positionnement citoyen. Ce wall painting, dans la continuité du travail commencé par Tania Mouraud dans les années 1990, recouvre de signes graphiques s'étirant du sol au plafond l'espace qu'il investit.



OR DONC, 2005

Vidéo numérique, 10'48''

Caméras : Ariane Lila, Tania Mouraud, Son : Clément Leblon, Montage et production : Tania Mouraud

Remerciements : Frédéric Trial

Lieux de tournage : Hôtel de ville de Paris et Quai d'Orsay (* Mention obligatoire)*

Or Donc est une vidéo tournée en temps réel à l'Hôtel de Ville de Paris et au Quai d'Orsay. Elle a ensuite été compressée et les images apparaissent dans un délire frénétique surchargé d'ornements entre or et rouge. Les attributs du pouvoir s'imposent à l'œil comme une folie furieuse à un rythme saccadé. Le spectateur est abasourdi, sonné, affolé. Clément Leblon a créé la partie sonore de cette vidéo et accompagné le côté kaléidoscope de cette perception visuelle et auditive tourbillonnante entre image et son. Diverses interrogations se dessinent sur les attributs du pouvoir et questionnent notre position face à ces signes et à ce qui fait art.

Figure centrale de la scène française, Tania Mouraud suscite certaines questions sur la responsabilité de l'artiste dans la société et face à l'histoire. L'investigation continue des fonctions perceptives et cognitives constitue bien l'un des fils conducteurs de cette œuvre polymorphe.

DOMINIQUE FIAT, GALERIE

Dans la project Room :

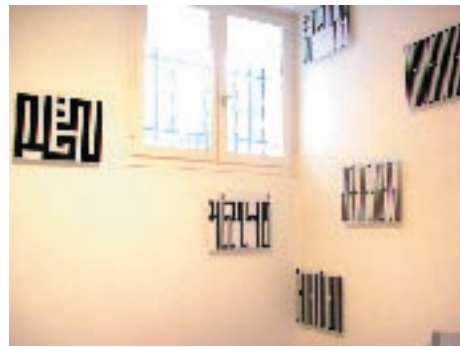
PRIME TIME, 2005

Vidéo numérique, 7'23" en boucle

Tourné au Désert du Negev en Israël (Mitzpe Ramon), Son, montage et production : Tania Mouraud

Remerciements : Christophe Atabekian, Clément Leblon et Octavio Lopez

Dans la vidéo *Prime Time*, lumière et paysage baignent dans une monochromie picturale. Se succèdent une diversité de points de vue entre travellings, gros plans, zooms et ralentis. La musique électroacoustique invite à s'arrêter, et à se laisser porter dans un voyage méditatif et introspectif.



Dans le bureau :

I HAVE A DREAM, 2005

Diassec

30 x 40 cm

Installation de 12 «I have a Dream»

Edition de 3 + 2 E.A.

Tania Mouraud présente des tirages digitaux issus de la série des Wall Paintings : une phrase aux lettres considérablement développées en hauteur et amincies. Vingt cinq langues différentes dont quinze issues de l'Inde. L'installation rassemble 12 diassecs retranscrivant la même phrase de Martin Luther King, «I have a dream», en autant de langues et d'alphabets.

AUTRES EXPOSITIONS DE TANIA MOURAUD :

- *Verdunklung*, Künstlerhaus, Stuttgart, jusqu'au 29 janvier 2006
- *HOWCANYOUSLEEP ?*, Wall painting, FRAC Lorraine, Metz, installation permanente

DOMINIQUE FIAT, GALERIE

16, rue des Coutures Saint-Gervais
F-75003 Paris
T +33 1 40 29 98 80
F +33 1 40 29 07 19
E contact@galeriefiat.com
www.galeriefiat.com

FOR IMMEDIATE RELEASE

TANIA MOURAUD: OR DONC

14 January — 28 February 2006
Opening 14 January 2006 5 — 9 PM

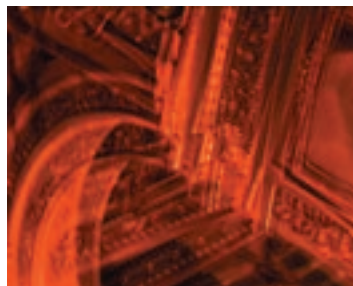
Tania MOURAUD presents her personal exhibition OR DONC from January 14 to February 28 2006 at Dominique Fiat Gallery, Paris. The works proposed by the artist open up a field for thought on our undertaking and our position in the world facing real questions.

Tania Mouraud orcherstrates visual and aural perception, in a sensitivity founded on touches of rythmic tonality, thus sculpting the visual space. She developpes a specific grammar in the shooting and in the editing of her videos, thus playing with various frames as many markers and stands to take.

NOW IS THE TIME, 2006

NOW IS THE TIME TO STAND UP AND SPEAK UP
Wall painting, site specific.

In reference to Martin Luther King's famous speech and to the movement of young people supported by football player Thierry Henry. The sentence echoes the emergency of having a civic behaviour. This wall painting, in the continuation of the work initiated by Tania Mouraud in the 1990's, covers the space it occupies with graphic signes stretched from the floor to the ceiling.



OR DONC, 2005

Digital video, 10'48''

Cameras : Ariane Lila, Tania Mouraud

Sound : Clément Leblon

Editing and production: Tania Mouraud

Places of shooting : Hôtel de Ville de Paris* and Quai d'Orsay* (* essential informations)

Or Donc is a video shot in real time at Paris townhall (Hôtel de Ville de Paris) and at the Quai d'Orsay, Paris (Foreign affairs). Then it has been compressed and the images appear in a frenetic delirium overloaded with adornments in gold and red.

The attributes of power impose to the eye, like a raving madness on a jerky rythm. The spectator is astounded, knocked out, maddened. Clément Leblon created the sound track of this video, accompanying the kaleidoscopic dimension of this visual and aural whirling between image and sound.

Various enquieries take shape about the attributes of power and question our position facing those signs and about what makes art.

Central figure of the french scene, Tania Mouraud arouses questions on the responsibility of the artist in our society and facing history. The continuous investigation made on the perceptive and cognitive functions constitutes one of the clues to this polymorphic work.

DOMINIQUE fiat, GALERIE

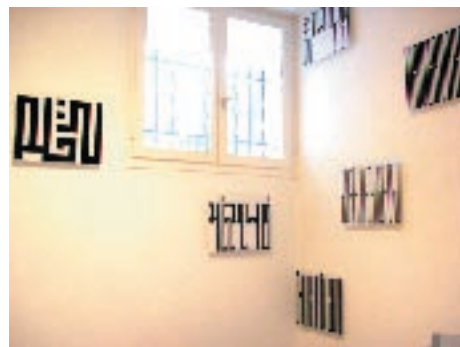
Project Room :

PRIME TIME, 2005

Digital video, 7'23" loop

Shot in the Negev desert, Israël (Mitzpe Ramon), Sound, editing and production : Tania Mouraud

In the video *Prime Time*, light and landscape bath in a pictorial monochromaticity. A diversity of points of view give way to one another, between travelings, close-ups, zooms and slow downs. The electroacoustic music invites one to stop and wander into a meditative and introspective journey.



In the office :

I HAVE A DREAM, 2005

Diassec

30 x 40 cm

Installation of 12 «I have a Dream»

Edition of 3 + 2 A.P.

Tania Mouraud presents digital prints stemming from her wall paintings series : a sentence with letters considerably stretched and made thinner. Twenty five languages among which fifteen from India.

The installation puts together twelve diassecs retranscribing the same sentence of Martin Luther King, «I have a dream», in as many languages and alphabets.

OTHER EXHIBITIONS IN RUN :

- *Verdunklung*, Künstlerhaus, Stuttgart, until January 29 2006
- *HOWCANYOUSLEEP ?*, Wall painting, FRAC Lorraine, Metz, permanent installation