

Thomas Lélou

Galerie Fiat

Thomas Lélou est un de ces artistes inclassables qui tâtent de l'écriture, de l'ironie et des arts plastiques. On retrouve ces trois éléments dans sa première exposition en galerie : un ensemble de graffitis, porteurs de jeux de mots plus ou moins fins sur le milieu de l'art. Dérivant à partir du nom de galeries célèbres, il a bombé sur des toiles quelques interjections :

« *Perrotintin au Congo* », « *Yvon Lambert Wilson* », « *Cosmic Jagger* », « *Air de Paris Hilton* ».

Une façon de dénoncer la « pipolisation » du milieu, tout en en profitant ? A la fois caustique et fasciné, l'artiste avait déjà joué de la *private joke* en réalisant l'année passée, en collaboration avec le critique d'art Jean-Max Colard, un livre au fil duquel les deux compères s'évertuaient à retrouver dans notre quotidien des mises en scène qui leur évoquaient le travail de grands artistes. Un jeu dangereux.

« *It doesn't exist* », Thomas Lélou, galerie Fiat, 16, rue des Coutures-Saint-Gervais, Paris-3^e. M^o Saint-Sébastien-Froissart. Tél. : 01-40-29-98-80. www.galeriefiat.com. Du mardi au samedi de 11 heures à 19 heures. Jusqu'au 24 février.