

DOMINIQUE fiat, GALERIE

16, rue des Coutures Saint-Gervais
F-75003 Paris
T +33 1 40 29 98 80
F +33 1 40 29 07 19
E contact@galeriefiat.com
www.galeriefiat.com
Mardi-samedi 11h-19h

Thomas LÉLU It doesn't exist

Vernissage 13 janvier 17h - 21h
Exposition 13 janvier - 24 février 2007



Depuis 2002 avec son *Manuel de la photo ratée* (éditions Léo Scheer), Thomas Lélou ne cesse d'agacer la critique. Tantôt adulé, tantôt rejeté en bloc comme un profond analphabète, il cultive rejet et dythirambie. Ennemi des intellectuels par ses effets performatifs, il décrit néanmoins son époque avec une vraie modernité aussi fun que vaine.

Pour sa première exposition en galerie, Thomas Lélou, dans sa fougue salutaire, nous présente sa géographie de l'art contemporain, à une échelle volontairement réduite et contextuelle, dans laquelle il déjoue les ambitions universelles à travers une proposition idiote et amoureuse de sa pratique inutile. Après le LVMHOOQ (2006) exposé à la FIAC, la galerie Dominique Fiat présente une série de pièces acidulées qui sont autant de jeux de mots pénibles et rafraîchissants. À côté d'une vanité ironique, un néon «It doesn't exist» titre l'exposition d'un slogan définitif. «Ça n'existe pas...» why not... et pourquoi pas ?

Dans la continuité de son exposition à l'École municipale des Beaux-arts - galerie Edouard Manet à Gennevilliers, cette nouvelle série de peintures constitue un ensemble d'une grande rigueur, d'une redoutable efficacité visuelle et d'une formidable cohérence artistique qui par ailleurs entre en résonance avec divers aspects de son œuvre facétieuse et irrévérencieuse.

Diplômé de l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs en communication visuelle en 2001, c'est par l'écriture, la photographie, l'association d'images ready-made et de commentaires décalés que Thomas Lélou a donné corps à toute une production artistique entièrement marquée par l'humour, l'absurde, la dérision, diffusée entre autres sous la forme livresque : *Le Manuel de la photo ratée*, 2002, (Al dante/éditions Léo Scheer) ; *Récréations*, 2003 (Al dante/éditions Léo Scheer) ; *La rumeur des espaces négatifs*, 2005 (éditions Léo Scheer) ; deux romans, *Je m'appelle Jeanne Mass*, 2005, et *Perdu de vue*, 2006, (éditions Léo Scheer).