

DOMINIQUE fiat, GALERIE

16, rue des Coutures Saint-Gervais
F-75003 Paris
T +33 1 40 29 98 80
F +33 1 40 29 07 19
E contact@galeriefiat.com
www.galeriefiat.com
Mardi-samedi 11h-19h

Communiqué de presse

Rut Blees Luxemburg

Piccadilly's Peccadilloes

Vernissage 8 septembre 18h – 21h
Exposition 8 septembre – 31 octobre 2007



Pour sa seconde exposition personnelle à la galerie Dominique Fiat, Rut Blees Luxemburg présente du 8 septembre au 31 octobre 2007 sa série *Piccadilly's Peccadilloes*.

Dédiée à la mythique « Piccadilly line » du métro londonien, la série photographique *Piccadilly's Peccadilloes* met en scène quelques unes des stations dessinées par Charles Holden dans les années trente. A la surface de l'eau, les images de Rut Blees Luxemburg capturent par bribes les lettres lumineuses des stations Cockfosters, Royal Park, Southgate... La luisance d'une flaque d'eau ou du bitume mouillé crée à chaque fois un cadre d'observation imparfait où se reflète la réalité. Les *Piccadilly's Peccadilloes* sont littéralement les peccadilles à connotation « légère » de Piccadilly. Rut Blees Luxemburg met en lumière ces insaisissables erreurs d'appréciation que commet le regard lorsqu'il se pose sur les miroitements nocturnes de la ville.

La série *Piccadilly's Peccadilloes* est une commande de Platform for Art pour le centenaire de la « Piccadilly line ». Elle est actuellement exposée à Heathrow Terminal 4, aéroport international de Londres.

Rut Blees Luxemburg est allemande ; elle vit et travaille à Londres. Elle a régulièrement exposé à Londres et à l'étranger, établissant une réputation de photographe des plus intéressantes sur la scène artistique Britannique. En 2006, son travail a été montré au Centre Georges Pompidou (*Les peintres de la vie moderne, donation, collection photographique de la Caisse des Dépôts et Consignations*) et à la Tate Modern (*The View from Here. Acquisitions since 2000*).

Visuels haute-définition sur demande - Marie-Claire Groeninck - T. + 33 (0)1 40 29 98 80 - E. contact@galeriefiat.com

Prochaine exposition

Proposition de Patrice Joly – group show - Vernissage 8 novembre - Exposition 8 novembre - fin décembre 2007

En ce moment et à venir

Thomas Lélou *Enlarge your Practice*, 7 juillet – 15 septembre 2007, La Friche la Belle de Mai, Marseille

Laurent Saksik *Artemis*, 11 septembre – 23 décembre 2007, Musée de la Chasse et de la Nature, Paris

Nuit Blanche, 6 octobre 2007, Installation éphémère dans la cour de l'hôtel de Mongelas, Paris

DOMINIQUE fiat, GALERIE

16, rue des Coutures Saint-Gervais
F-75003 Paris
T +33 1 40 29 98 80
F +33 1 40 29 07 19
E contact@galeriefiat.com
www.galeriefiat.com
Mardi-samedi 11h-19h

Press release

Rut Blees Luxemburg

Piccadilly's Peccadilloes

Opening September 8, 6 – 9 pm
Exhibition September 8 – October 31, 2007



For her second solo show at the Dominique Fiat gallery from September 8 to October 31, Rut Blees Luxemburg presents her series Piccadilly's Peccadilloes.

Piccadilly's Peccadilloes is a new series of photographs showing details from the fronts of 12 classic Piccadilly line stations designed by Charles Holden. Each image focuses on the Underground's iconic Johnston font reflected in glossy-wet stages some of the most famous subway stations designed by Charles Holden in the Thirties. The word peccadillo means an insignificant mistake or petty misdeed, an idea explored through the artist's use of pools of water as a frame through which to examine the distinctive character of the Underground's historic stations.

The works extend Blees Luxemburg's interest in the ambitions and unexpected elaborations of the modern project in Britain, seeking moments where layers of history are revealed in architectural form.

Piccadilly's Peccadilloes has been commissioned by Platform for Art as part of Thin Cities, a series of artworks celebrating 100 years of the Piccadilly line.

Rut Blees Luxemburg is German. She lives and works in London. She has exhibited both in London and internationally, establishing a reputation as one of the most interesting young photographers on the British art scene. In 2006, her work has been included in two major exhibitions at Tate Modern (The View from Here. Acquisitions since 2000) and Centre Georges Pompidou (Les peintres de la vie moderne, donation, Caisse des Dépôts et Consignations photographic collection).

High definition images upon request - Marie-Claire Groeninck - T. + 33 (0)1 40 29 98 80 - E. contact@galeriefiat.com

Next exhibition

Group show curated by Patrice Joly, Opening November 8, Exhibition November 8 – late December

Currently and coming soon

Thomas Lélou Enlarge your Practice, July 7 – September 15, 2007, La Friche la Belle de Mai, Marseille

Laurent Saksik Artemis, September 11 – December 23, 2007, Musée de la Chasse et de la Nature, Paris

Nuit Blanche, October 6, 2007, Paris